МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЩЕБЕТОВСКАЯ ШКОЛА им. М.А. МАКЕДОНСКОГО г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол от 29.12.2019 № 15

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Е.Г. Зарубина
Приказ от 30.12 2019 г.

УЧТЕНО
Мотивированное мнение
Совета школы
Протокол № 4 от 29.12. 2019 г.

УЧТЕНО
Мотивированное мнение
Совета обучающихся
Протокол № 4 от 29.12. 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ИТОГОВОМ ПРОЕКТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и является обязательным для исполнения.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над индивидуальным итоговым проектом (далее – ИИП) обучающихся по ФГОС ООО.

1.3. ИИП представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способов проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1.4. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.5. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации общения стиля педагогов и обучающихся.

1.6. Выполнение итогового проекта по ФГОС ООО обязательно для каждого обучающегося. Его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. Выбор проекта входит в компетенцию обучающегося. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.7. Работа над проектом начинается в сентябре учебного года и заканчивается защитой проекта не позднее февраля месяца в 9 классе.

1.8. Защита индивидуального итогового проекта является обязательной составляющей системы внутришкольного мониторинга достижений обучающихся.

1.9. Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника на обучение на уровень среднего общего образования.

1.10. Проект может быть только индивидуальным.

1.11. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены.

2. Цели и задачи выполнения ИИП

2.1. Целями выполнения ИИП являются:

2.1.1. повышение качества образования обучающихся через формирование ключевых компетентностей, необходимых выпускнику в соответствие с требованиями ФГОС ООО;

2.1.2. оценка достижений метапредметных результатов освоения основной образовательной программы на уровне основного общего образования.

2.2. Задачами ИИП являются:

2.2.1. выполнение требований ФГОС по использованию в основной образовательной программе исследовательских, проектных, самостоятельных работ;

2.2.2. обучение учащихся мыслительным техникам практической направленности; постановка проблемы, целеполагание, планирование, анализ и рефлексия ситуации, определение результатов проекта;

2.2.3. формирование современных компетенций для решения конкретной задачи, представление результатов проделанной работы, решение поставленных в проекте задач, исполнение полученных заданий, контроль над исполнением работ, самостоятельность в принятии решений, навыки публичного выступления;

2.2.4. развитие сферы информационного образования и построение обучающимися собственных образовательных траекторий;

2.2.5. повышение мотивации обучающегося к учебной деятельности, обеспечение индивидуализации обучения.

3. Права и ответственность сторон

3.1. Руководитель проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по индивидуальному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники получения нужной информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работ по индивидуальному итоговому проекту;
- оказывать всяческую помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и предоставления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана по выполнению ИИП.

3.2. Руководитель проекта имеет право:

- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обратиться в администрацию школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана ИИП.

3.3. Обучающийся должен:

- выбрать и согласовать с педагогом тему ИИП;
- посещать консультации по выполнению ИИП;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;
- выполнять запланированную работу в установленные индивидуальным проектом сроки;
- подготовить отчет о проделанной работе.

3.4. Обучающийся имеет право:

- на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;
- использовать для выполнения ИИП информационные ресурсы (библиотека, Интернет).

4. Требования к подготовке ИИП

4.1. План, программа подготовки проекта, для каждого обучающегося разрабатывается руководителем проекта.

4.2. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, преподаватель другой организации. Классный

руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

4.3. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося. В случае отклонения темы, предложенной обучающимся, педагог должен аргументировать свое решение, если тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение либо является околонаучной.

4.4. План реализации ИИП разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

5. Требования к содержанию и направленности проекта

5.1. Проекты должны быть посвящены актуальным проблемам научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

5.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

5.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное решение исследования, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

5.4. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимся составлена программа действий.

5.5. При выборе ИИП необходимо учитывать следующее:

- выбор темы должен быть мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога;
- выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания;
- тема должна быть реализуема в имеющихся условиях;
- формулировка тем должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу.

6. Организация работы над проектом

6.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам:

- подготовительный,
- основной,
- заключительный.

6.2. Подготовительный этап (сентябрь – октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

6.3. Основной этап (ноябрь – февраль): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

6.4. Заключительный (март): защита проекта, оценивание работы.

6.5. Контроль соблюдения сроков, промежуточную оценку осуществляет педагог - руководитель проекта.

6.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

6.7. Для формирования поля проектной деятельности и ее организации каждый учитель-предметник определяет тематику проектов по своему предмету (от 5 до 10 тем). Классные руководители и педагоги дополнительного образования определяют тематику социальных проектов.

Темы проектов в сентябре-октябре доводятся до сведения обучающихся 9-х классов с целью их определения в выборе предметной области, руководителя проекта и темы ИИП. Информация представляется на информационных стендах и сайте школы.

6.8. В начале учебного года в параллели восьмых классов организуются установочный семинар и выступление администрации школы для обучающихся и их законных представителей, на котором участники образовательного процесса информируются об этапах работы и защите итогового индивидуального проекта.

6.9. К середине октября (9 класс) должен пройти выбор тем для проектирования и утверждение тем и научных руководителей, которое утверждается приказом директора. Изменение темы проекта обучающимся в 9 классе не допускается, возможна только корректировка названия темы.

6.10. В ноябре-марте (9 класс) в ходе работы над проектом для обучающихся проводятся групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др.

6.11. Работа над проектом может быть начата и в более ранние сроки, если сфера интересов обучающегося устойчива, налажен диалог с преподавателем. Преподавателями и администрацией школы приветствуется раннее начало работы над индивидуальными проектами.

6.12. В конце ноября обучающиеся 9-х классов сдают письменный отчет по проекту в объеме не более 10 листов на предварительную экспертизу, по результатам которой проект возвращается на доработку или допускается к защите на школьной научно-практической конференции.

6.13. В феврале текущего учебного года проходит школьная научно-практическая конференция, на которой представляются итоговые индивидуальные проекты обучающихся 9-х классов.

6.14. В рамках научно-практической конференции обучающиеся знакомят слушателей с проектным продуктом, выступление и результаты работы обучающегося оцениваются руководителем проекта и комиссией согласно предложенным критериям (Приложения 1, 2).

Баллы, полученные от руководителя проекта и от комиссии, суммируются и переводятся в соответствии с таблицей:

Количество набранных баллов	Итоговая отметка	Уровень
до 18 баллов	проект защищен	базового
от 18 до 29 баллов	проект защищен	повышенный
более 30 баллов	проект защищен с отличием	высокий

6.16. Проект защищается публично. К публичной защите допускаются все проектные работы обучающихся 9 классов.

7. Цель организации публичной защиты проектов

7.1. Создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся.

7.2. Интеллектуальное и творческое развитие обучающихся.

7.3. Поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников.

7.4. Приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментальной, конструкторской, поисковой деятельности.

7.5.Расширение и углубление научно-практического творчеств обучающихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников.

8. Формы представления результатов проектной деятельности

- макет, модель, рабочая установка, схема, карта, план-карта:
- постер, презентация;
- бизнес-план;
- альбом, буклет, брошюра, книга, статья, путеводитель, журнал, газета, справочник;
- учебное пособие;
- чертеж;

- реконструкция событий;
- анализ социологического опроса;
- эссе, рассказ, сказка, стихи, статья;
- рисунки, серия иллюстраций;
- результаты археологических и исторических экспедиций, обработка архивов и мемуаров;
- интервью;
- стендовый доклад;
- коллекция;
- документальный фильм, мультфильм, видеофильм;
- выставка, игра, тематический вечер, концерт;
- экскурсия;
- сценарий мероприятия;
- праздник;
- мультимедийный продукт, веб-сайт, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты учебно-исследовательской деятельности могут быть представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований в различных предметных областях.

9. Требования к оформлению ИИП

9.1. Общие требования.

Текст печатают 14-м размером шрифта, с интервалом 1,5. Отступ от левого края 2,5 см; от правого - 1 см, верхний и нижний - 2 см. Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А4. Объем работы - 10-12 стандартных страниц формата А4 (без учета страниц приложения).

Титульный лист (Приложение 3) содержит следующие атрибуты:

название учебного учреждения; название работы, год выполнения работы;

сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы). Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации.

Содержание/Оглавление - это вторая страница работы. Она также не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании/оглавлении все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности и в той же форме, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список литературы или список использованных информационных источников, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр»/«страница».

Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы - арабскими.

Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы.

Нумерация начинается с 3 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы.

Каждый новый раздел работы (план, введение, раздел/глава, заключение, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы.

После названия темы, подраздела, главы, параграфа (и таблицы, рисунка тоже) точка не ставится. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам (или 1-1,5 см). В заголовках не допускается разрыв слова. Текст форматируется «по ширине».

Все цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных.

Количество источников литературы для работы в любом случае не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборник, так и книга. Таким образом,

один сборник может оказаться упоминаемым в списке литературы и 2, и 3 раза, если использованы в работе 2-3 статьи разных авторов из одного сборника.

Структура работы:

1. Введение
2. Основная часть (описание работы)
3. Заключение
4. Литература
5. Приложение

9.2. Требования к оформлению каждой структурной части

9.2.1. Введение.

Введение является важной составной частью каждой работы, и следует тщательно проработать в нем каждую строку. Во введении представляется обоснование работы (выявление проблемы, степень ее изученности).

Введение обычно отражает следующую логику рассмотрения текста:

• Актуальность темы работы - почему важно исследовать эту тему: чем она значима для текущего момента, для современной ситуации.

• Постановка проблемы - в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие какой-либо информации и одновременно потребность в ней.

• Разработанность исследуемой проблемы - то есть обзор литературы по данному вопросу.

• Цель - то, что предполагается получить по окончании работы, итоговый результат исследовательской деятельности.

• Основные задачи отражают последовательность достижения цели; то есть задачи - это то, что необходимо сделать, чтобы получить намеченный результат (проанализировать литературу, сопоставить, измерить, сравнить, оценить).

• Целей не может быть много - классическим считается наличие одной или двух целей. К каждой цели должно быть представлено не менее трех задач.

• Методы решения основных задач - те способы деятельности, которыми будет пользоваться учащийся, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеченный результат. Количество используемых методов в ученических работах обычно также невелико от одного до трех.

Объем введения составляет 1-3 страницы.

9.2.2. Основная часть (описание работы)

Основной текст работы раскрывает основное содержание, он разделен на отдельные части (разделы, главы) в соответствии с логикой работы. Части текста (разделы) отражают этапы работы. Следует помнить, что деление на главы возможно лишь при условии наличия в каждой главе двух и более параграфов, каждый из которых содержит, в свою очередь, не менее трех страниц текста. То есть в целом объем главы должен составлять, как минимум, 6 страниц.

Название раздела/главы/параграфа должно быть выделено шрифтом иной величины (большей, чем основной текст). В конце каждой структурной части основного текста (т.е. раздела/главы/параграфа) автором работы должен быть сформулирован вывод. Специально в тексте вывод ничем не оформляется, кроме расположения - он находится в последнем абзаце текста.

Таблицы, графики, диаграммы. Расположение данных в форме таблиц является одним из наиболее эффективных средств их подготовки для сравнения и оценки. Главная цель составления таблицы – сжатое представление и систематизация данных. Соответственно, любое значительное (10 пунктов и более) перечисление лучше представить именно в виде таблицы. Не должно быть более 1-2 таблиц (и перечислений) на одной странице, таблицы не могут располагаться подряд, друг за другом, без разделяющего их текста. Те таблицы, которые имеют больший объем, переносятся в приложение. Анализ этих таблиц проводится со ссылкой на приложение.

9.2.3. Заключение

Основная задача заключения - показать, что поставленная цель достигнута, т.е. основной результат действительно получен. Основной результат должен быть соотнесен с заявленной во введении целью работы. Основной результат работы должен быть четко сформулирован. В заключении также приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы. Объем заключения: 1-2 страницы.

9.2.4. Литература

Список литературы завершает работу. Он отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе проведения учебно-исследовательской работы. Важно наличие работ последних лет издания и статей из научных журналов. Заголовок этого раздела формулируют на практике по-разному: литература, список литературы, список информационных источников и т.д.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 - 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1.-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание (Приложение 5).

9.2.5. Приложение

В работе могут иметь место приложения - это материалы прикладного характера, которые были использованы автором в процессе разработки темы. К ним относятся следующие материалы:

- различные положения, инструкции, копии документов;
- схемы, графики, диаграммы, таблицы, которые нецелесообразно размещать в тексте, так как они носят прикладной или иллюстративный характер (или превышают объем 0,5 страницы);
- бланки опросов, тестов и систематизированный материал по ним;
- иллюстративный материал, в том числе и примеры, на которые имеется ссылка в тексте и пр.

Все приложения нумеруются (без знака №) и должны иметь тематические заголовки. В тексте работы должна быть ссылка на каждое приложение.

10. Требования к защите проекта

10.1. Защита проектов производится публично, в виде устной или компьютерной презентации.

10.2. Защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии МБОУ Щебетовская школа им. М.А. Македонского или на школьной конференции. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

10.3. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и оценки руководителя.

10.4. В случае неготовности проекта к защите, получения оценки «незачёт» за проект, обучающийся имеет право на повторную защиту проекта, дата которой назначается приказом директора школы. Повторная защита проводится не позднее, чем за месяц до начала ГИА.

10.5. В случае отсутствия обучающегося на защите проекта по уважительной причине, назначается резервный день для защиты проекта, не позднее, чем за месяц до начала ГИА.

11. Критерии оценивания итогового индивидуального проекта

11.1. ИИП учащегося оценивается в соответствии с критериями, разработанными в МБОУ Щебетовская школа им. М.А. Македонского, учитывающими способности обучающихся к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированность предметных знаний и способов действий, регулятивных и коммуникативных действий.

11.2. ИИП оценивается руководителем проекта (по критериям 1-7), результат оценивания предоставляется в комиссию по защите ИИП не менее чем за неделю до установленного дня защиты проекта.

11.3. В день защиты ИИП он оценивается комиссией (по критериям 8-12). Полученные баллы суммируются, и принимается решение о результатах по выполнению обучающимся ИИП.

11.3. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

12. Льготы обучающихся для защиты проекта

12. Защита проекта может быть автоматически засчитана обучающимся, имеющим звание действительного члена МАН, кандидата в действительные члены МАН, победителям и призерам творческих конкурсов, соревнований республиканского и Всероссийского этапов.

Приложение 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИИП
Часть 1. Оценивается руководителем проекта

Автор:_____
Класс: _____
Руководитель проекта: _____
Тема проекта:_____
_____

Критерии	Баллы
1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	
Работа содержит незначительный объем (менее 4) подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
2. Постановка проблемы	
Проблема сформулирована, но гипотеза (ведущая идея) отсутствует. План действий фрагментарный	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (ведущая идея), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (ведущая идея), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
3. Постановка цели, планирование путем ее достижений	
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижений	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
4. Актуальность и значимость темы проекта	
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно, на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3

6. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
7. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
ИТОГО БАЛЛОВ	

Руководитель проекта
Учитель _____ _____ _____
предмет ФИО подпись

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИИП

Часть 1. Оценивается комиссией на защите проекта

Критерии	Баллы
1. Сценарий защиты (логика изложения, грамотное построение доклада)	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
2. Использование средств наглядности, технических средств	
Средства наглядности, в т.ч. ТС используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТС используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТС используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
3. Соблюдение регламента защиты (не более 7 минут) и степень воздействия на аудиторию	
Автору не удалось уложиться в регламент	0
Автору удалось уложиться в регламент	2
4. Степень воздействия на аудиторию	
Автору не удалось заинтересовать аудиторию	0
Автору удалось заинтересовать аудиторию	2
5. Четкость и точность, лаконичность и убедительность	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи; немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	3
6. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
ИТОГО БАЛЛОВ	

Председатель комиссии: _____ _____

Члены комиссии:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Приложение 3

Образец оформления титульного листа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЩЕБЕТОВСКАЯ ШКОЛА им. М.А. МАКЕДОНСКОГО
г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ
ПО ХИМИИ
«СОСТАВ И СВОЙСТВА МЫЛА»

Автор:
обучающаяся 9 класса
Иванова Марина

Руководитель проекта:
Лесняк Наталья Николаевна,
учитель химии

Феодосия, 2020

Приложение 4

Оформление списка литературы

Книга:

Москвина, Р. Р. Человек как объект философии и литературы [Текст] / Р. Р. Москвина, Г. В. Мокроносов. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 1987. – 199 с.

Материалы конференции, совещания, семинара:

Всероссийская научно-практическая конференция «Культура мира и ненасилия в воспитании учащихся: опыт регионов России» [Текст]: Сб. материалов. - М., 1999. - 96 с.

Статья из периодического издания (журнала, газеты):

Березина, В. А. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса [Текст] / В. А. Березина, А. В. Баранников // Воспитание школьников. - 2002. - № 7. - С. 2-5.

Статьи из газеты:

Михайлов, С. А Езда по-европейски [Текст] : система платных дорог в России находится в начал. стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.

Статья из сборника:

Биченок, Л. П. Военно-гуманитарные тексты, их структурно-содержательные компоненты [Текст] / Л. П. Биченок // Русистика на современном этапе. – М., 1999. – С. 174-179.

Отдельное произведение из собрания сочинений:

Локк, Д. О злоупотреблении словами [Текст] // Соч.: В 3 т. – М., 1985. – Т. 1. – С. 548–567.

Статья из энциклопедии:

Гвоздецкий, Н. А. Эльбрус [Текст] / Н. А. Гвоздецкий // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1978. – Т. 30. – С. 151.

Диссертация:

Белозеров, И. В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII–XIV вв. [Текст] : дис. … канд. ист. наук / Белозеров Иван Валентинович. – М., 2002. – 215 с.

Электронные ресурсы:

Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 1998. -. – режим доступа к журн.: http://zhurnul.milt.rissi.ru

Куратов А. А. Кафедра истории Поморского государственного университета [Электронный ресурс] / А. А. Куратов. - Режим доступа: http://hist.pomorsu.ru/history.html. Дата обращения: 01.09.2009.

Никитин В.К. История русской революции [Электронный ресурс] / В.К. Никитин // Мир русской истории: Российский электронный журнал. – 2015. – № 1. – Режим доступа: http://www.history.ru / (10.03.2015)

Приложение 5

Основное содержание электронной презентации:

1 слайд – ТИТУЛЬНЫЙ

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:
- полное название образовательной организации;
- тема индивидуального проекта;
- ФИО обучающегося;
- ФИО руководителя индивидуального проекта;
- год выполнения работы

2 слайд - ВВЕДЕНИЕ
Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:
- Актуальность.
- Цели и задачи проекта.
- Объект проекта.
- Предмет проекта.
- Период проекта.

3- 8 слайды - ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

9-10 ***слайд - ВЫВОДЫ***
- итоги проделанной работы,
- основные результаты в виде нескольких пунктов,
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

Приложение 6

Памятка для обучающегося
«Пояснительная записка к проекту»

Введение, в котором необходимо:

- назвать **тему проекта;**
- сформулировать **проблему проекта**, которую ты решал, создавая свой проект, показать, **чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других**;
- рассказать **в чем состоит цель** твоего проекта, **чего ты добился в результате работы**, **обосновать, что**, достигнув цели проекта, **ты решил проблему проекта;**
- **указать**, какой ты сделал **проектный продукт**, **показать связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;**
- **дать** развернутый, детализированный **план работы над проектом с указанием** всех **основных этапов и** всех **более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.**

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: **тема, цель, проблема, гипотеза** (в тех проектах, где она есть), **проектный продукт, план.**

Основная часть.

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектном продукте; привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобою решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

Заключение.

В заключении надо:

- проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);
- оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал работу заново);
- показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (сто бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

Список использованных источников информации, где ты представишь:

- список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;
- адреса сайтов Интернете, с которыми ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Приложение 7

Примерный план выступления на защите проекта

- *Тема моего проекта……..……*
- *Я выбрал эту тему, потому что…….....……*
- *Цель моей работы – ……*
- *Проектным продуктом будет – …….....*
- *Этот продукт поможет достичь цели проекта, так как……*
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
  - *Сбор информации (что и как искал информацию)……*
  - *Изготовление продукта (что и как делал)…….……..*
  - *Написание письменной части проекта (как это делал)……..……*

Основная часть

- *Я начал свою работу с того, что……*
- *Потом я приступал к……*
- *Я завершил работу тем, что……*
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами……..*
- *Чтобы справитья с возникшими проблемами, я……*
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен рафик работы)……*
- *План моей работы был нарушен, потому что……*
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как……*
- *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что……*

Заключение

- *Закончив свой проект, я могу сказать, что все из того, что было задумано, получилось, например……*
- *Это произошло, потому что……*
- *Если бы я начал работу заново, я бы……*
- *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы……*
- *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как……*
- *Работа над проектом показала мне……*

Приложение 8

Примерные темы проектов

Предметная область «Русский язык и литература»	
Русский язык	1.Аббревиатуры в названиях торговых брендов. 2. Англицизмы в русском языке. 3. Влияние СМИ на речь современного школьника. 4. Влияние интернет - сленга на речевую культуру подростков. 5. За чистоту русского языка! 6. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина. 7. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках. 8. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках. 9. Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника. 10. Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой. 11. Штампы и стереотипы в современной публичной речи. 12. Этимология названий месяцев в календарях разных народов. 13. Язык рекламы. 14. Языковые особенности рекламных текстов. 15. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках. 16. Этимология слов-исключений из правил русской орфографии». 17. История причастий и деепричастий. 18. Знаки препинания перед союзом КАК. 19. Откуда родом русский язык? 20. Влияние англицизмов на речь подростков. 21. Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях. 22. Лексикон учащихся 9-х классов моей школы. 23. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека. 24. Прошлое, настоящее и будущее писем. 25. Топонимы Крыма. 26. Портрет одного слова. 27. Лингвистический комментарий к художественному произведению. 28. Язык российской рекламы. 29. Средства выразительности в СМИ. 30. История причастий и деепричастий. 31. Слова-паразиты в речи учителей и учащихся. 32. Новые профессии в современном мире и их названия. 33. Роль причастий в произведениях художественной литературы. 34. Прошлое, настоящее и будущее писем. 35. Коммуникативная функция подростковых анкет. 36. Псевдонимы: когда и зачем?
Литература	1. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы). 2. Концепция любви по произведениям А.И. Куприна. 3. Образ моря в русской классической литературе. 4. Образ собаки в литературе XX века. 5. Особенности жанра фэнтези. 6. Правды Христовой учители, грамоты нашей творцы…

	7. Птичьи фамилии в литературе Литература 8. Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина "Алые паруса". 9. Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе. 10. Русский характер в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека». 11. Сравнительный анализ пословиц и поговорок на русском, английском и французском языках. 12. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. 13. Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи». 14. Экологический контекст романа Германа Мелвилла «Моби Дик». 15. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина. 16.Читательское досье моего класса. 14. Что читает наше поколение? 15. Сны и сновидения в русской литературе. 16. Тема памятника в русской литературе. 17. Тема пророчества в русской лирике. 18. Тема семьи в пословицах и поговорках. 19. Тема добра и зла в литературе. 20. Сценарий литературной гостиной, посвящённой жизни и творчеству любимого писателя (поэта) 21. Образ поколения в творчестве русских писателей. 22. Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов XVIII – XX веков. 23. Лишний человек в контексте русской литературы. 24. Тема природы в творчестве русских писателей и поэтов. 25. Судьба человека в годы ВОВ (по произведениям русской литературы). 26. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина. 27. Актуальны ли сегодня афоризмы А.С. Грибоедова? 28. Грибоедов и современная комедия 29. Сравнительный анализ пословиц, поговорок, фразеологизмов в русском и иностранных языках. 30. Всё о сентиментализме… Создание книги 31. Образ собаки в литературе XX века 32. Особенности жанра фэнтези 33. Моя книжная полка 34. Специфика и особенности литературного сайта «Стихи.ru» 35. Образ еды в произведениях русской классики 36. Художественное своеобразие текстов песен…
Предметная область «Родной язык и родная литература»	
Крымскотатарский язык	1. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках. 2. Этимология названий месяцев в календарях разных народов. 3. Влияние англицизмов на речь подростков. 4. Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека. 5.Семантические и морфологические особенности наречий в крымскотатарском языке. 6. История крымскотатарской письменности и проблемы алфавита.

	7. Изучение модальных слов в крымскотатарском языке. 8. Письменная культура крымских татар. Сохраненное наследие. 9. Лексико-стилистические особенности заголовка. 10. Вежливость и невежливость. Лексические средства и их выражение в современном крымскотатарском языке.
Крымскотатарская литература	1. Описание степной жизни в произведениях Мемета Нузета. 2. Аметхан Султан - гордость народа. 3. Образ матери в произведениях поэтов и писателей. 4. Памяти двенадцати поэтов и писателей- фронтовиков. 5. Деятельность Исмаила Гаспринского. 6. Исмаил Гаспринский-романист. 7. Влияние поэзии Габдуллы Тукъая на творчество крымскотатарских поэтов XX века. 8. Крымскотатарский поэт-классик - Ашыкъ Умер 9. Газета «Терджиман»: факторы уникальности 10. Известный крымский шейх-поэт XVIII ст. Мехмед Факъри.
Предметная область «Иностранные языки»	
Английский язык	1. Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения). 2. Англицизмы в русском языке. 3. Влияние группы «Битлз» на музыку XXI века. 4. Глобализация английского языка и его влияние на русский язык. 5. Исторические связи России и Великобритании. 6. Начальная школа в Британии. 7. Одежда: мода и традиции англоговорящих стран 8. Почему англичане дарят подарки на Рождество, а мы на Новый год? 9. Права ребёнка в России и Великобритании. 10.Приметы и суеверия Великобритании и России. 11. Проблемы молодёжи англоговорящих стран и пути их решения. 12. Самые известные изобретения британцев. 13. Хэллоуин и праздник Ивана Купалы. Сходства и отличия 14. Хип-хоп культура и ее влияние на молодежный сленг. 15. Английское искусство в русских музеях 16. Английский вокруг нас 17. Поэтическое творчество Р. Киплинга 18. Современная жизнь бывших британских колоний 19. Удивительная Британия 20. Викторианская эпоха в истории Соединенного Королевства 21. Содружество наций 22. Современная литература 23. Британские ученые и их открытия 24. Я хочу учиться в Оксфорде/ Кэмбридже/ … 25. Жизнь британских колоний в художественных произведениях (Лиспет, Р.Киплинг) 26. Идиоматические выражения в английском языке 27. Англоязычные праздники 28. Английский язык в будущей профессии 29. Мифические существа Великобритании 30. Национальные кухни Лондона: блюда и традиции 31. Различие между британским и американским вариантом английского 32. Один день в Лондоне/ Вашингтоне/ Нью-Йорке/… 33. Роль музыки в изучении английского языка 34. Мой любимый американский (британский) фильм (мультфильм,

	сериал)
Предметная область «Общественно-научные предметы»	
История России. Всеобщая история.	1. Английские замки и крепости. 2. Воспитание детей в царской семье. 3. Архитектура. Культура и здания моего города. 4. Без корня и полынь не растет, или История одного рода. 5. Березина. Загадки сокровищ Наполеона. 6. Берлинская стена. Как много в этом слове... 7. Бесстрашный рыцарь неба. 8. Богатыри прошлого и настоящего. 9. Боевые машины прошлого. 10. Бородинское сражение глазами французов. 11. Борьба патрициев и плебеев. 12. Бранденбургские ворота. 13. Британская королевская семья — пережиток прошлого? 14. Буддизм как религия. 15. Был ли Всемирный потоп? 16. Война алой и белой розы. 17. Реформы или революции. 18. Европа и Россия в первой половине XX века: культурное взаимовлияние. 19. История денег – от древности до современности. 20. Чай и кофе. История, легенды, традиции. 21. Смайлики в сообщениях. История, особенности использования. 22. Где эта улица, где этот дом (дома моего города, в которых жили выдающиеся люди). 23. Легенды/история монет Золотой Орды. 24. Русская свадьба: история и современность. 25. Дворцово-парковые ансамбли Романовых. 26. Русская женщина-дворянка в XVIII в. (по воспоминаниям, дневникам и письмам). 27. Курильские острова в русско-японских отношениях XVIII – XX вв. 28. История Черноморского флота. 29. Дипломатический этикет: от Ивана III до В.В. Путина. 30. Россия – родина терроризма. Народовольцы и «охота на царя». 31. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития. 32. Советский вариант модернизации: успехи и издержки. 33. Наш край в 1920—1930-е годы. 34. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы. 35. Великая Отечественная война: значение и цена Победы. 36. Наш край в годы Великой Отечественной войны. 37. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов. 38. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.

Обществознание	1. Самые вредные достижения цивилизации. 2. Влияние национальных и религиозных традиций на образ жизни. 3. Влияние русского права на формирование российской правовой системы. 4. Влияние СМИ на формирование общественного мнения и их роль в ходе избирательной компании. 5. Дружба – центр межличностных отношений. 6. Как голосуют россияне: мои наблюдения и выводы. 7. Международный терроризм – глобальная проблема современности. 8. Место традиций в жизни современного человека. 9. Мировое сообщество и его влияние на Россию. 10. Мировой экономический кризис: причины и последствия. 11. Беженцы и вынужденные переселенцы как социально - политическая проблема. 12. Подростковая преступность. 13. Роль образования для достижения успеха в жизни. 14. Россия унитарная: миф или реальность. 15. Современная семья - гармония и конфликты. 16. Смертная казнь: за и против. 17. Социальная сеть как основа современной социальной структуры. 18. Информационная эпоха. Влияние новых электронных технологий на развитие школьного образования. 19. Я хочу работать в летние каникулы. (Проблемы временного трудоустройства подростков.) 20. Самая яркая и необычная реклама. 21. Что думают молодые люди о семейной жизни? 22. Является ли Барби стандартом женской привлекательности? 23. ЕГЭ как большой социальный эксперимент: стало ли доступнее поступление в ВУЗ? 24. Информационное общество и эволюция человеческих потребностей. 25. Мир без границ и закрытые сообщества: проблемы взаимодействия. 26. Преступность в нашей области вчера и сегодня. 27. Социальная реклама в России и за рубежом: вчера и сегодня. 28. Социальная сеть как основа современной социальной структуры. 29. Социальные сети: инструмент для лучшей организации повседневности или средство развлечения? 30. Федерализм в России: успехи, проблемы, перспективы. 31. Технологии цветных революций. 32. У истоков политических партий российского общества. 33. Кем быть? Проблема выбора профессии. 34. Современные религии. 35. Экономика современного общества. 36. Экономические реформы в России 37. Структура современного рынка товаров и услуг. 38. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах. 39. Аниме - молодёжная субкультура. 40.Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?

Предметная область «Математика и информатика»	
Математика	1.Вероятность получения положительной отметки при написании тестовой контрольной работы путем угадывания правильного ответа. 2. Загадки арифметической прогрессии. 3. Замечательные точки треугольника. 4. Золотое сечение. 5. Летопись открытий в мире чисел и фигур. 6. Математика – царица или слуга для других наук. 7. Можно ли считать мир геометрически правильным. 8. На правильном пути по ступенькам прогрессии. 9. Парабола и я. 10. Последовательности и прогрессии в жизни. 11. Прогрессии в нашей жизни. 12. Простые и сложные проценты. 13. Путешествие в историю математики. 14. Развитие понятия числа. Понятие о действительных числах и действиях над ними. 15. Теория игр Кубик Рубика. 16. Функции в окружающем мире. 17. Виды уравнений и способы их решения 18. Математика – царица или слуга для других наук 19. Последовательности и прогрессии в жизни 20. Нестандартные способы решения квадратных уравнений 21. Функции в окружающем мире 22. Криптография и математика 23. Математическое моделирование в решениях текстовых задач 24. Математика в литературных произведениях 25. Выдающиеся российские математики 26. Симметрия в алгебре 27. Системы линейных неравенств и решение экономических задач 28. От тайнописи к криптографии 29. Эффективные методы доказательства неравенств 30. Цепные дроби 31. Геометрическая вероятность 32. Алгебра высказываний 33. Бином Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов 34. Возвратные последовательности

Информатика	1.От счета на пальцах до персонального компьютера. 2. Алгоритмы в нашей жизни. 3. АРМ классного руководителя. 4. Диаграммы вокруг нас. 5. Влияние компьютера на психику детей. 6. Компьютер и его воздействие на поведение, психологию человека. 7. Компьютерные вирусы. 8. Кибер преступность. 9. Лучшие информационные ресурсы мира. 10. Информационное общество. 11. Мир без Интернета. 12. Методы обработки и передачи информации. 13. Шифрование информации». 14. Операционная система. Принципы и задачи. 15. Техника безопасности при работе в кабинете информатики. 16. Вирусы и борьба с ними. 17. Они изменили мир. 18. Киберспорт. 19. Лучшая поисковая система нашего времени. 20. Проблемы защиты информации в Internet. 21. Антивирусы. Анализ антивирусов. 22. Влияние компьютера на психику детей. 23. Влияние цвета на восприятие информации. 24. Электронная коммерция и реклама в сети Internet.
Предметная область «Естественнонаучные предметы»	
География	1. Вода — колыбель жизни 2. Вода — священная тайна природы 3. Вода: вчера, сегодня, завтра 4. Воздействие человека на климат 5. Воздух вокруг нас 6. Вулкан, и отчего он "огнем дышит" 7. Вулканы. Мифы и реальность 8. География и живопись 9. Влияние движения земной коры на … 10. Долгосрочный прогноз погоды по народным приметам 11. Землетрясение — могучая сила 12. Капризы погоды и как они влияют на здоровье человека 13. Клад под ногами 14. Климатические изменения Земли и здоровье человека 15. Озера — источник жизни 16. Откуда дует ветер? 17. Откуда на небе появляется радуга? 18. Почва — кладовая земли 19. Почва — часть круговорота жизни 20. Праздники, традиции, обычаи народов России 21. Путешествие в мир вулканов, цунами и землетрясений 22. Проблема изменения климата 23. Проблема продолжительности жизни 24. Проблемы сохранения лесов 25. Куда поехать отдыхать? 26. Стихийные бедствия 27. У природы нет плохой погоды

	28. Крым или Турция – куда поехать отдыхать? 29. Есть ли в России реальная возможность использовать альтернативную энергетику? 30. Зависит ли менталитет народа от природных условий? 31. Система водохранилищ на Волге – решение энергетической проблемы или гибель реки? 32. Государственная территория России – зло, проклятие народа или благо? 33. Нужно ли России сокращать армию и военные расходы? 34. Есть ли будущее у железнодорожного транспорта в России? 35. Нужны ли России мигранты? 36. Можно ли производить экологически чистые продукты и накормить всё население России?
Физика	1. Атмосферное давление — помощник человека. 2. В небесах, на земле и на море. (Физика удивительных природных явлений). 3. Вакуум на службе у человека 4. Ветер на службе у человека 5. Влажность воздуха и ее влияние на здоровье человека. 6. Влияние звука на живые организмы 7. Испарение в природе и технике. 8. Испарение и влажность в жизни живых существ. 9. Как современные средства связи влияют на человека 10. Влияние термометра на измерение температуры 11. Закон Архимеда в экспериментальных задачах 12. Какую лампочку выбрать? 13. От чего зависит частота колебаний пружинного маятника? 14. Физика полета ракеты 15. Измерение массы тела различными способами 16. Исследование полного внутреннего отражения света 17. Резонанс в природе и технике 18. Аэродинамика полосок бумаги 19. Биомеханика человека 20. Определение плотности человека различными способами 21. Определение плотности воды различными способами 22. Измерение ускорения свободного падения различными способами 23. Исследование зависимости периода колебаний математического маятника от его длины и амплитуды колебаний 24. Исследование зависимости периода колебаний тела на пружине от массы тела 25. Исследование зависимости периода колебаний тела на пружине от жёсткости пружины 26. Исследование капиллярных свойств столовых салфеток 27. Исследование коэффициента трения обуви о различную поверхность 28. Определение плотности тетрадной бумаги и соответствия её ГОСТу 29. Альтернативные источники энергии – продуктовые батарейки 30. Определение высоты здания различными способами 31. Кинематика автомата Калашникова 32. Определение радиационного фона в школьных помещениях. Дозиметр

	33. Алгоритм решения задач по теме «Движение тела под действием нескольких сил» (движение по вертикали, по горизонтали, наклонная плоскость, связанные тела) 34. Нужна ли физика в футболе? 35. Определение мощности человека 36. Лабораторные работы с использованием наклонной плоскости 37. Измерение относительной влажности воздуха в кабинетах лицея и анализ полученных результатов 38. Исследование свойств неньютоновской жидкости
Химия	1. Активированный уголь. Явление адсорбции. 2. Алмазы. Искусственный и естественный рост. 3. Алхимия: мифы и реальность. 4. Алюминий на кухне: опасный враг или верный помощник? 5. Аромат здоровья. 6. Аспирин — друг или враг? 7. Белки — основа жизни. 8. Биологически активные добавки: профанация или польза? 9. Бутерброд с йодом, или вся правда о соли. 10. Была бы жизнь на Земле без существования железа? 11. В чём вкус хлеба? 12. Великая тайна воды. 13. Витамин С и его значение. 14. Витамины и здоровье человека. 15. Вода: смерть или жизнь? (Исследование качества воды в водоемах и водопроводе) 16. Воздух-невидимка. 17. Газированные напитки: польза или вред? 18. Глютамат натрия — причина пищевой наркомании. 19. Да здравствует мыло душистое! 20. Для чего нужен йод? 21. Есть, или не есть - вот в чем вопрос!? 22. Жевательная резинка: польза или вред? 23. Жиры: вред и польза. 24. Из жизни полиэтиленового пакета. 25. Из чего состоит одежда. Волокна. 26. Индикаторы в быту. 27. Какое мороженое вкуснее? 28. Лекарство или яд? 29. Микроэлементы: зло или благо? 30. Я - на диете!
Биология	1. Биоритмы вокруг нас 2. Биороль витаминов 3. Близнецы — чудо жизни 4. Вегетарианство: «за» и «против». 5. Влияние живой и мертвой воды на живые организмы. 6. Влияние насекомых-вредителей на зеленые насаждения моего города. 7. Живая и мёртвая вода – миф или реальность. 8. Зеленое покрывало Земли 9. Испытание аппетитом 10. Как влияет шум и музыка на память и внимание человека. 11. Красная книга — сигнал тревоги. 12. Почва — кладовая земли 13. Царство Прокариоты

	14. Ферменты – эликсиры жизни 15. Эволюция вокруг нас 16. Акустический шум и его воздействие на человека 17. Антони ван Левенгук и его вклад в биологию 18. Ароматические вещества и их значение для человека 19. Биологический механизм запахов 20. Борьба за существование и приспособления организмов 21. Влияние кислотных дождей на окружающую среду 22. Влияние освещенности и температурного режима на период цветения комнатных орхидей 23. Влияние почв на растения 24. Возникновение и эволюция жизни в Архейскую эру 25. Генетически модифицированные организмы 26. Груминг и иерархическое положение у крыс 27. Деревенская ласточка, сроки размножения 28. Живые барометры природы 29. Жизнь в Каменноугольном периоде 30. Жизнь в Палеозойскую эру 31. Изучение санитарно-гигиенической роли фитонцидов комнатных растений 32. Изучение условий возникновения плесени 33. Интересные факты о пчелах 34. Исследование флоры памятников природы 35. История генетики 36. Йододефицит – эндемическое заболевание 37. Когда молоко опасно для здоровья? 38. Когда под рукой нет часов (цветочные часы) 39. Микологическое загрязнения различных зон квартиры и поиски их снижения 40. Модификационная изменчивость бездомного котенка 41. Мониторинг ихтиофауны. Многообразие рыб в разные времена года 42. Направления эволюции в Кайнозойскую эру 43. Направления эволюции в Мезозойскую эру 44. Национальный парк – Национальный парк «Таганай» 45. Они рядом с нами - редкие и исчезающие животные 46. Паразитирующие жгутиконосцы 47. Перспективы селекции как решение глобальных экологических проблем 48. Планета в пластиковой упаковке 49. Приспособления организмов к среде обитания 50. Приспособленность организмов к месту обитания 51. Птицы, обитающие на свалках 52. Раскроем тайны качества растительного масла 53. Рациональное питание как фактор сохранения и укрепления здоровья 54. Роль человека в сохранении разнообразия видов в природе 55. Селекция микроорганизмов. Биотехнология

Предметная область «Искусство»	
Музыка	1. Авторская песня в России 2. Английская рок-группа "Битлз". 3. Битломания в России: упадок или развитие? 4. В мире джазовой музыки 5. Детские дискотеки: за и против 6. Жизнь и творчество Владимира Высоцкого. 7. Жизнь и творчество Игоря Талькова. 8. Изучение стилей и направлений молодежной музыки 9. История появления джаза и его исполнители. 10. История русского рока 11. Кто сказал, что места нету песне на войне… 12. Лечебные свойства музыки. 13. Лирические песни военных лет. 14. Любовь — вечная тема в искусстве. 15. Музыка — тоже оружие! Культурная жизнь города Балаково в годы Великой Отечественной войны. 16. Музыка в мобильных телефонах 17. Музыка для Великой Победы. 18. Музыка субкультуры "Эмо". 19. Музыкально-эстетические вкусы современной молодежи. 20. О влиянии музыки на жизнь нашей семьи 21. О подвигах, о доблести, о славе… 22. Песни, опаленные войной 23. Подростки и музыка 24. Рок-музыка как средство самовыражения подрастающего поколения. 25. Рок-музыка: субкультура или культура? 26. Русский рок. Последний герой. Творчество Виктора Цоя. 27. Саратовская гармошка - душа губернии. 28. Славянка не прощается. История одного марша. 29. Творчество Eminema. 30.Хип-хоп: образ
Изобразительное искусство	1.Наука и искусство 2. Пейзаж в русской живописи 3. Пейзаж в зарубежной живописи 4. Жанр портрета в русской живописи 5. Жанр портрета в зарубежной живописи 6. Символы и знаки в искусстве 7. Архитектура исторических городов 8. Архитектура современных городов 9. Декоративно-прикладное искусство 10. Фотография – как вид искусства 11. Современные виды искусства 12. Мир моих увлечений 13. Русская матрёшка-символ России 14. Нетрадиционные техники рисования. 15. Граффити - уличная живопись. 16. Можно ли рисовать манной кашей? 17. О чём рассказывает цвет. 18. О чём рассказывают гербы и эмблемы. 19. Узоры на зданиях. 20. Узоры на одежде.

	21. Узоры на оружии. 22. Узоры на посуде.
Предметная область «Технология»	
Технология	1.Светильник из подручного материала. 2. Деревянное зодчество. 3. Макет механизма, приспособления для школьного предмета. 4. Наглядные пособия по геометрии (развёртки, объёмные фигуры из картона, древесины). 5. Изготовление настенных полочек для дисков или книг. 6. Как смастерить доску для нарезки овощей. 7. Модели самолетов, кораблей, автомобилей. 8. Изготовление скамейки. 9. Как смастерить предмет интерьера. 10. Поделка из вторсырья. 11. Кулинарное путешествие по странам мира. 12. Особенности народного костюма. 13. Особенности национальной кухни. 14. Предметы интерьера из вторсырья. 15. Как оформить кухню-столовую. 16. Блюда русской кухни. 17. Комнатные растения и интерьер помещения. 18. Аксессуары, связанные своими руками. 19. Декор и сервировка праздничного стола. 20. Пэчворк. История лоскутов.
Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»	
Физическая культура	1. Допинг в спорте – всегда ли все средства хороши? 2. Какое значение имеет самоконтроль при занятиях физическими упражнениями 3. Я выбираю спорт как альтернативу вредным привычкам 4. Гиподинамия – болезнь цивилизации 5. Сколиоз. Как с ним бороться? 6. Здоровое питание – залог крепкого здоровья 7. Закаливание организма как средство укрепления здоровья человека 8. Нужны ли мне занятия физической культурой? 9. Здоров ли я? 10. Закаливание – эффективное средство укрепления здоровья 11. Что дала Олимпиада «Сочи-2014» России? 12. Спорт в семье как средство физического воспитания личности 13. Да, здравствует футбол, волейбол и др. виды спорта (выбор вида спорта на усмотрение обучающегося)! 14 .Творчество и здоровый образ жизни – современному молодому человеку. 15. Здоровье – стратегический потенциал страны 16. За свое здоровье отвечаешь ты сам! 17.Лечебная физкультура, как часть Физической культурой для учащихся, имеющих отклонение в состоянии здоровья 18.Сколиоз. Значение лечебной физкультуры в реабилитации учащихся, имеющих заболевания опорно-двигательного аппарата

	19.Подвижные игры на уроках. Значение игр для развития учащихся 20. Значение уроков по лыжной подготовке для развития и укрепления здоровья учащихся 21. Влияние секционных занятий на достижение личностных результатов 22. Развитие гибкости и подвижности суставов у младших школьников 23. Легкая атлетика - королева спорта 24. Развитие выносливости - как физическое качество 25. Внедрение борьбы самбо в школьную программу 26. Бег, как основная дисциплина легкой атлетики 27. Спортивный инвентарь и оборудование для основных видов спорта легкая атлетика 28. Прыжки - как технический вид легкой атлетики
Основы безопасности жизнедеятельности	1. Природные опасности и защита от них 2. Биологические опасности, причины, виды и профилактика 3. Пожарная безопасность в быту 4. Автономное выживание человека 5. Социальные опасности и защита от них 6. Основы информационной безопасности 7. Здоровье и здоровый образ жизни как основа безопасности 8. Что такое здоровый образ жизни? 9. Терроризм - угроза обществу 10. Вред курения 11. Средства, с помощью которых можно уменьшить травматизм на уроках физической культуры 12. Как стать долгожителем в нашем регионе? 13. Безопасное селфи 14. Изучение взаимосвязи между показаниями пульса и работой сердечнососудистой системы человека 15. Совершенствование организации питания школьников 16. Действия населения при стихийных бедствиях и опасных природных явлениях 17. Пожарная безопасность 18. Причины катастроф 19. Средства индивидуальной защиты 20. Медицинская защита в чрезвычайных ситуациях 21. Оказание первой медицинской помощи 22. Первая медицинская помощь при бытовых и спортивных травмах 23. Первая помощь при повреждении электрическим током 24. Авария на Чернобыльской атомной электростанции 25. Атомные электростанции и их опасность 26. Оповещение о чрезвычайных ситуациях. Сигналы оповещения ГО и действия населения по ним 27. Генномодификационные продукты: за и против 28. Дни воинской славы России. 29. Города-герои Российской Федерации. 30. Экстремальные забавы подростков

Межпредметная направленность	1.Виды конфликтов. Пути их разрешения. 2. Влияние интеллектуальной нагрузки на эмоциональное состояние подростков 3. Возрастные особенности старшеклассников 4. Возрастные психологические кризисы у школьников. 5. Волевые качества личности и их развитие. 6. Воспитание и самовоспитание характера 7. Наука о красоте - как мы определяем, что человек красив. 8. Некоторые трудности общения в подростковом возрасте. 9. О чем говорит почерк 10. Особенности образа «хорошего» и «трудного» ученика в сознании современного учителя. 11. Особенности творческого воображения у младшего школьника 12. Что нужно человеку, чтобы достичь эмоционального равновесия? 13. Ложь: причины и последствия. Почему люди врут друг другу? 14. Шпаргалка – помощник или враг? 15. Каков человек: добр или зол? Примеры из истории и жизни. 16. Стресс и заболевания - есть ли связь? Что такое психосоматические болезни? 17. Как простить человека? Нужно ли это делать? 18. «Коты Леопольды» в современном обществе. 19. Проблема профессионального самоопределения 20. Вредные привычки в подростковой среде (исследование обучающихся своей школы). 21. Условия успешности подростка в коллективе сверстников 22. Влияние темперамента и асимметрии мозга на обучение. 23. Лето в городе. 24. История моего города в фотографиях.