

Игровые формы групповой работы с детьми



**Выступление учителя Гордиенок Т.В на
заседании МО классных руководителей**

г.Феодосия

Игровые формы групповой работы с детьми

Волшебный стул

Это своеобразная психологическая игра, заключающаяся в том, что участники называют достоинства человека, который занимает волшебный стул. Правила игры гласят: тот, кто занял стул, предстает перед товарищами только в своих достоинствах; волшебный стул высвечивает только положительные качества; называть недостатки запрещается.

Воспитательная цель игры- в развитии индивидуальности каждого ребенка, в формировании у детей интереса друг к другу, в гуманизации психологического климата в группе.

Приглашение к чаю

Поочередно передавая чайную чашку, дети сообщают, кого именно хотели бы пригласить к чаю; если число приглашенных было бы ограничено одним гостем, аргументируя свой выбор- почему приглашают этого гостя—и говорят, о чем собираются спросить у него и что хотели бы ему сказать. Данная форма групповой деятельности развивает и укрепляет дружбу, духовно ориентирует школьников на ценность общения, одухотворяет бытовую ценность детей.

Хорошо, если момент преподнесения чайной чашки как знака приглашения к дружеской беседе сопровождается музыкой, например «Приглашением к танцу» Вебера.

Диалог с веком (диалог с Великим)

Иницируя воображение детей, педагог называет им представителя прошлого и предлагает вступить в общение с выдающейся личностью, поставив перед нею вопрос и услышав от нее вероятный ответ.

Представитель века предъясняется через живописный портрет, слайд, фотографию, скульптуру или имя, написанное мелом на доске. Обязательно дается информация о нем в виде двух-трех фактов, отражающих мировоззрение личности и ее социальной позиции.

Первые минуты предъяснения портрета следует сопровождать музыкой, чтобы воображение детей заработало и был сформулирован вопрос к Великому и услышан ответ.

Характер беседы обусловлен характером названного века; если диалог ведется с Диагеном, то сохраняется демократический дух беседы (скажи: Диаген...); если диалог предлагается знаменитости 18 или 19 века (например, Байрону, портрету Струйской художника Рокотова), то в беседе соблюдаются правила высокого этикета и некоторый церемониал.

Разброс мнений

Дискурсивная форма работы с детьми , групповой разговор на одну предложенную тему. Чтобы в беседе приняли участие все дети ,используются карточки с недописанными суждениями. Суждение носит общий характер ,поэтому одни и те же карточки могут быть использованы при групповом обсуждении любой темы. Пример таких фраз : «Мне кажется , здесь главное ...», «Меня смущает в этом вопросе...» , «Я раньше думал , что...».

Число карточек должно быть чуть больше числа участников беседы , так , чтобы в случае неудовлетворения фразой школьник мог попросить о замене карточки.

Тематика беседы самая широкая: от философских проблем до вопросов организации жизни класса.

Принципиально важно принимать любое мнение с интересом и уважением, не давать оценочных ярлыков на высказывания детей.

Театр – экспромт

Одно из самых веселых , смешных и интереснейших занятий детей.

Составляется сюжет театрального представления ; заготавливаются карточки с обозначением на них ролей , они раздаются собравшимся детям.

Актеры , получившие роль , поочередно приглашаются за кулисы.

Составленный текст произносится как голос за кадром. Слыша текст , актеры выходят на сцену , производят действия и произносят слова согласно тексту голоса за кадром.

На глазах у зрителей разыгрывается спектакль непредсказуемого содержания , импровизированной игры.

Театр-экспромт снимает страх и психологическую зажатость. Дети раскрепощаются , действуют свободно. Улучшается психологический климат в группе , развиваются симпатии к отдельным ученикам , талантливые дети заваевают лидерство.

Открытая кафедра

Участники предполагают , что стоящая перед ними кафедра могла бы передать всему миру слова выступающего. Каждый говорит то , что ему больше всего хотелось бы сказать людям мира.

Открытая кафедра развивает у учащихся способность быть сопричастным ко всем событиям в мире , пробуждает гражданские чувства и открывает путь для выражения своего нравственного Я.

Сувенир друзьям

Обычно проводится в предпраздничные или знаменательные дни.

Содержанием является преподнесение отдельным ученикам либо всей группе предметов духовного творчества человека: стихов , песен , рисунков , поделок , мелодий , репродукций , историй , афоризмов и т.д.

Каждый момент вручения сувенира подчеркивается музыкальной фразой , обставляется сценически. Сувенир друзьям чрезвычайно влияет на смягчение психологического климата в коллективе , пробуждает у детей добрые чувства.