

Щебетовская общеобразовательная школа 1-3 ступеней

Внеклассное мероприятие.

«Письма с фронта...»



Подготовила
Учитель истории
Хламова Л.С.

2013г.

Цели и задачи:

- Развитие общеинтеллектуальных умений на материале, дополняющем школьную программу, с формированием навыков саморазвития.
- Показать, какое большое историческое значение имеет День Победы – 9 Мая в истории развития нашей страны.
- Расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к пожилым людям: ветеранам войны, труженикам тыла – участникам Великой Победы, чувство гордости за народ-победитель.
- Воспитание в ребенке патриотизма, уважения к героическому прошлому своей страны.
- Развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения.
- Познакомить с песнями военных лет.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(Звучит фонограмма песни «День Победы». Выходят ведущие).

Ведущий.

Шёл солдат с войны домой,
Шёл дорогою прямой,
В гимнастёрочке линялой.
Шёл домой солдат бывалый.
И пройдя огонь и бой,
Что солдат принёс с собой.

Ведущая.

Два раненья, три медали,
Имена друзей, что пали.
Фляжку спирта для беседы,
А ещё принёс Победу...
(Музыка нарастает).

Ведущий. Сегодня у нас праздник. Вернее, приближается Праздник Победы, день радости и торжества, день гордости и скорби, праздник славы и памяти всех тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость нашей земли. В нашем зале присутствуют дорогие наши земляки, убелённые сединами ветераны войны. Им низкий поклон и слова благодарности.

С Праздником Победы!

(Номер художественной самодеятельности «День Победы»).

Ведущая. Солдаты Отечественной, тогда в 45-м, отвоевали миру солнце, весну, мечту... Победа! И если сейчас смеются дети, плавится сталь и пишутся книги, если растёт хлеб на родных полях, то это потому, что была победа!

(Фонограмма мелодии песни «Журавли»).

(Выходят чтецы).

1-й чтец. Мы посвящаем сегодняшнее мероприятие памяти тех, кто перенёс нечеловеческие муки войны, кто пал смертью храбрых за Родину, за нашу светлую жизнь, за нас с вами.



2-й чтец. Главные герои сегодняшнего мероприятия – письма. Письма одного поколения к другому...

1-й чтец. Письма с фронта... Они были порой очень скупы, буквально в несколько строчек, потому что писались в короткие минуты отдыха между боями. Но они могут рассказать о многом.

(Фонограмма мелодии «Журавли»).

(На сцене солдаты).

1-й солдат.

Я шлю письмо из первого,

Взгляни на снимок, сверстник дорогой,

На нём я вместе с нашими ребятами.

Ты посмотри, какой я молодой.

2-й солдат. «Здравствуйте, мои родные. Здравствуйте, хотя, когда вы будете читать моё письмо, меня не будет в живых. Но и через смерть, через небытие я обнимаю вас, мои родные, я целую вас! Не думайте, что я ушёл на эту страшную войну из-за желания блеснуть своей храбростью. Я знал, что иду почти на верную смерть... За вас, мои родные, за ваше счастье. Я ушёл на смерть во имя жизни!».

Ведущий. Письма с фронта... Их помнят до каждой буквы, их берегут, как самое дорогое. Что осталось в памяти о родных и близких, о тех, с кем не суждено было испытать радость долгожданной встречи. Письма с фронта!

Ведущая. Их ждали долгими, тревожными днями, каждый из которых мог стать последним днём ожидания, последним днём надежды.

(Фонограмма музыки «Даль великая»).

(Выходит почтальон).



Почтальон.

Ах, должность горестней была ли
В войну ещё, чем почтальон...
Как дружно бабы замирали,
Когда в деревню входил он.
Какая им была несчастным мука,
Зажав ладонью рот, гадать,
Когда он до проулка,
Пройдя, свернёт иль не свернёт.
Как им хотелось, чтоб свернул он.
Как было страшно, что свернёт,
Как было трудно встать со стула,
Когда стучал он у ворот.
И каждый раз, как баба рухнув,
Снопом, бывало заревёт,
Он говорил: «Поплачь горюха...
Поплачь, скорее заживёт!».
(Звучит «Аве Мария», выходит солдат и мать).

Солдат.

Мама, тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет.
Мы были беспечными, глупыми были.

Мы всё, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут на войне.
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я на встречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры.
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
(«Аве Мария» нарастает, он становится на пьедестал).



Мать. «Здравствуйте, родные мои сыночки, воины Красной армии! Милые мои, если бы вы знали, как облегчили материнское горе своим участием и письмами. Как я узнала, что наделали эти изверги над моим Юрой, места себе найти не могла, почти не спала, хлеба не смела взять в руки! И на это я растила и ходила сына? Как подумаю о его смертных мучениях, заплачу, и вспоминается мне Юра маленький, 3-х годов, здоровый, весёлый, и страсть озорной мальчишка. Хочется его понянчить, погладить по головке и помыть ручки и ножки. И снова я читала страшные слова: «Распят на кресте: Господи! В ноги, в руки, в голову моего мальчика вколотили немцы гвозди.

Милые мои, прошу, отомстите фашистам за Юру, за его страдания и боль, за моё неутешное горе».

(Подходит к постаменту солдата и кладёт цветок).

Мать.

Опять похоронка и снова беда.

Лишилась я сына, попал в никуда.

Могилу его там, где ветер шумит,

А память о нём наш народ сохранит.

(Уходит).

Ведущий. Казалось бы трудно совместить эти два понятия – женщина и война. Но если на родную землю надвигается смерть, если вражеская чума угрожает родительскому дому, разве не естественно желание женщины защитить родину, детей своих, чужих и ещё не рождённых, сохранить для них тишину и ясное небо?

История не знала такого массового участия женщин, такого мужества в военных действиях и героизма.

(Фонограмма мелодии «Священная война»)

Что случилось, скажи мне, ветер.

Что за боль у тебя в глазах.

Разве солнце не также светит?

Или вянут травы на лугах?

Разве звёзды не так искрятся?

Может, тише у птиц голоса?

Разве больше девчонкам не снятся

Счастья алые паруса?

Как тревожно стонет планета,

Как угрюмо висит тишина.

Что случилось? Скажи мне, ветер.

Неужели это война?

1-я девушка-солдат. Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

2-я девушка-солдат. Жизнь обещала, любовь обещала, Родина?

3-я девушка-солдат. Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве ты хотела нашей смерти, Родина?

4-я девушка-солдат. Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина?

5-я девушка-солдат. Родина? Славы никак у тебя не выпрашивали, Родина!

Просто был выбор у каждого – я или Родина!

(Девушки стали на пьедестал).

Ведущая. Они по зову Родины надевали военные гимнастёрки, уходили на передовую! Лицом к лицу встречались с врагом.

Ведущий. 5 девчонок было, всего 5. А ведь не прошли. Жизнями своими закрыли девчонки дорогу к своей Родине.

Ведущая.

Стоят они в молчанье строгом

И зори тише молчат.

А в окружении безмолвном

Берёзки песнь хотят начать.

(Фонограмма песни «Тёмная ночь»).

(На сцене разместились солдаты – привал).

Ведущий.

Огонёк чадит в жестянке.

Дым махорочный столбом...

Пять бойцов сидят в землянке

И мечтают, кто о чём.

1-й солдат.

В тишине да на покое

Помечтать – оно не грех.

Вот один боец с тоскою

Глаз сощурил, молвил: «Эх!».

2-й солдат.

И замолк. Второй качнулся,

Подал протяжный вздох.

Вкусно дымом затянулся

И с улыбкой молвил: «Ох!».

3-й солдат.

Да – ответил третий,

Взявшись за починку сапога.

4-й солдат.

А четвёртый, размечтавшись,

Пробасил в ответ: «Ага!».

5-й солдат.

Не могу уснуть, нет мочи!

Пятый вымолвил солдат.

-Ну, чего вы братцы к ночи,

Разболтались про девчат!

(Фонограмма «Случайный вальс»)

Солдаты затихают, припоминая своё. На сцене появляется танцующая пара: девушка в белом и солдат. Бойцы по очереди танцуют. Отделяется один, выходит на авансцену.

Солдат.

Что, Андрей, любимую вспомнил?

Солдат.

(Достаёт письмо). Да!

(Поют «Тёмная ночь»)

Ведущий. Письма. Они писались в окопах близким человеком и становились праздником для осиротевшей матери, жены, любимой.

(Звучит вальс).

Солдат.

Жди меня и я вернусь

Только очень жди.

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди.

Жди, когда снега метут.

Жди, когда жара.

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди...

Девушка.

Я знаю - ты скоро вернёшься.

Я верю, что время такое придёт.

Останутся грусть и разлука за дверью.

А в дом – только радость войдёт.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,

К плечу прижимаясь плечом, мы сядем

И письма, как летопись боя.

Как хронику чувств, перечтём.

(Фонограмма «День Победы»).

(На сцене ведущие и все действующие лица).

1-й солдат. Продолжается жизнь.

2-й солдат. И опять начинается день.

3-й солдат. Продолжается время дождей.

4-й солдат. Нарастающий ветер колышет большие хлеба.

5-й солдат. Это ваша судьба!

Все. Это- общая наша судьба!

(Исполняют песню «День Победы»).

