МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Щебетовская школа им.М.А.Македонского г.Феодосии Республики Крым»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
_____ Кашева Л.С
«30» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
_____ Е.Г.Зарубина
01.09.19г

Рабочая программа внеурочной деятельности

« Конструирование и моделирование »

Технология

7-8 класс

2019/2020 учебный год

(1 час в неделю)

Учитель: Кудряшова Т.У.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
спортивно-эстетического цикла
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.
Руководитель МО
_____ О.В.Косякова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для 7-8 классов "Конструирование и моделирование" разработана на основе:
Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Рабочая программа создана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;
- действующим в настоящее время федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденными приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (в ред.приказа от 03.06.2011 № 1994);
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189.
- требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта;
- учебным планом и требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой МБОУ Щебетовская школа им. М.А.Македонского;
- авторской программой О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).
- Приказом Минобрнауки РФ № 1577 от 31.12.2015 г.;

Рабочая программа внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование» является программой *общекультурного направления,* по виду деятельности – *декоративно-прикладное искусство.*

Предназначена для детей в возрасте 13-15 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к творческой деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному искусству.

Актуальность программы заключается в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование не только опыта художественно-творческой деятельности, но и ценностно-эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения декоративно-прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении и декорировании собственных изделий и поделок для украшения дома и школы.

Данный курс рассчитан на 34 часа и предназначен для учащихся 7-8 классов.
Программа рассчитана на 1 занятие по 45 минут в неделю, 34 учебные недели.

Цель программы: Побудить детей к творчеству в доступной для них форме.
Задачи:

- Вызвать у учащихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Формировать у учащихся художественную культуру;
- Обучить школьников конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами;
- Научить ребят изготавливать простые работы разными материалами;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий***:***

- Формирование у учащихся пятых-шестых классов положительной мотивации к декоративно-прикладной деятельности;
- Содействие в проявлении интереса к усвоению различных техник;
- Создание комфортной обстановки на занятиях с учащимися, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- Эмоционально-стимулирующее общение учителя с учащимися и учащихся друг с другом;
- Заинтересованность в получении результата, очень важного для ребят;
- Расширение возможности самостоятельного выбора в решении творческих заданий;
- Высокий уровень представленных работ учителя; целенаправленная работа художественно-эстетической культуры учащихся.

Данная программа призвана помочь школьникам творчески реализоваться посредством декоративно-прикладного искусства. Занимаясь декоративной деятельностью, школьник становится организованным, учится планировать свою работу и представлять конечный результат. Он может решать художественные задачи, начинает чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, вырабатывает точность движения руки, координацию ее действий со зрением, слухом и другими органами чувств. Все это становится условием развития способностей ребенка. По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Программа «Умелые ручки» построена на следующих **принципах:**

- культуросообразности
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации
- свободы выбора
- успешности

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Конструирование и моделирование»

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты освоения программы являются:

Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве ,времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные универсальные учебные действия.

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Содержание курса

1. Вводное занятие (1 ч)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народными художественными промыслами разных стран, современного декоративного искусства. Виды традиционных ремёсел. История развития ремёсел, исторические корни ремесел.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

Виды декоративно-прикладного искусства

Основные виды современного декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

2. Изготовление кукол (16 ч)

История возникновения кукол, выбор материала, разработка эскизов, выкроек.

Практическая работа: выполнение эскизов кукол, раскрой изделия на ткани, поэтапное выполнение куклы.

3.. Холодный фарфор (10 ч)

Беседа на тему «Фарфор». Что такое «холодный фарфор»? Выбор изделия, последовательность изготовления, эскизы.

Практическая работа: Работа над эскизом цветов, изготовление изделия.

4. Пастеж (6 ч)

Выбор заколок, подготовка эскизов, материалов к работе. Анализ работ учителя и учеников предыдущего года.

Практическая работа: Поэтапное выполнение заколок.

5. Заключительное занятие (1ч)

Подготовка работ и стендов для отчетной выставки-ярмарки. Распределение работ по художественным группам. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Изготовление кукол	4	12	16
3	Холодный фарфор	1	9	10
4	Пастеж	1	5	6
5	Заключительное занятие		1	1
Всего		**7**	**27**	**34**

Формы и методы проведения занятий

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

На занятиях дети получат теоретические знания в области декоративно-прикладного искусства, научатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения сумеют воплотить в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений.

Занятия строятся следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог . Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Место проведения занятий – учебный кабинет.

Контроль знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль включает в себя:

- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

Итоговый контроль включает в себя:

- выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за год обучения;
- участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.