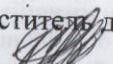


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Щебетовская школа им. М. А. Македонского г. Феодосии Республики Крым»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 Л. С. Хламова

« 30 » августа 2019 г.

Утверждено

Директор школы

 Е. Г. Зарубина

2019 г.

Рабочая образовательная программа  
по элективному курсу «Комплексный анализ текста»

для 10 класса

на 2019/2020 учебный год

Количество часов в неделю - 1

Базовый уровень

Составитель

Учитель Левина Л.П.

Разработано в соответствии с требованиями  
Федерального компонента государственного  
образовательного стандарта основного общего  
образования

Рассмотрено на методическом объединении  
филологического цикла

Руководитель МО  А. В. Ромашенко

Протокол № 1 от « 29 » августа 2019 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы МБОУ Щебетовская школа».

**Важнейшими нормативными документами служат:**

1. Закон РФ «Об Образовании» ст.32
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Учебный план МБОУ Щебетовская школа;

На завершающем этапе среднего образования появляется возможность сблизить преподавание русского языка и литературы. Опорой, ключевой единицей курса русского языка становится текст. Для анализа используются публицистические, научные и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические и научные тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий на учебники по литературе и пр.).

При таком подходе учебно-тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ способствуют развитию традиций школьного сочинения на литературные темы, создают на занятиях развивающую речевую среду, что благоприятно влияет на совершенствование грамотности и языковой интуиции, без чего невозможен процесс формирования речевой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускника профессионального училища.

**Цель программы:** формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

**Задачи:**

- познакомить (повторить на более глубоком уровне) учащихся с законами создания текстов разных стилей;
- учить читателей и слушателей воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования ИВС;
- научить пользоваться особым алгоритмом восприятия и понимания содержания текста;
- дать учащимся основы речевой и коммуникативной компетентности.

## **II. Планируемые результаты**

Факультативный курс «Комплексный анализ текста» адресован учащимся 10 класса и рассчитан на 34 часа.

Программа курса содержит лекционный и практический (творческий) разделы.

Лекционный раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и т.д.).

Затем учащиеся приступают к практическому (творческому) разделу курса. Тексты для комплексного анализа взяты из дидактических материалов ЕГЭ по русскому языку.

Цель занятий-практикумов – овладение навыками речевого анализа текста.

На занятиях-практикумах возможно использование как групповых, так и парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать темы, составлять различного вида планы, выбирать эпиграфы, прорабатывать варианты вступления и заключения, работать с ключевыми словами, отбирать необходимые цитаты. Результаты работы – написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре рецензии или эссе, подготовка сообщения к урокам русского языка, составление тезисов, конспекта, написание аннотации, выступление на училищных мероприятиях.

Специально отметим, что формируемые речевые умения учащихся, прежде всего умение анализировать текст и его семантические и структурные компоненты, будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

### **III. Содержание программы факультативного курса**

#### **1. Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (16 часов)**

- 1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.
- 1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.
- 1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;  
б) основные функции;  
в) ведущие стилевые черты;  
г) языковые особенности;  
д) специфические формы (жанры).
- 1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

#### **2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)**

- 2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.
- 2.2. Анализ и информационная переработка исходного текста.
- 2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

#### **3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика, 18 часов).**

- 3.1. Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).
- 3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)

- 3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий ( по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)
- 3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.
- 3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.
- 3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.
- 3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

#### IV. Тематическое планирование

| №<br>п/п | Наименование разделов                                                     | Всего часов |          |                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|---------------------|
|          |                                                                           | теория      | практика | всего<br>по разделу |
| 1        | Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ. | 10          | 3        | 13                  |
| 2        | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)      | 3           |          | 3                   |
| 3        | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).                  |             | 18       | 18                  |
|          | ИТОГО                                                                     |             |          | 34                  |