Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Щебетовская школа им. М.А.Македонского г.Феодосии Республики Крым»

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ Южакова С.В
«_30_» _августа_ 2019 г.

Утверждено
Директор школы
_____ Е. Г. Зарубина
«_01_» _09_ 2019г.

Рабочая образовательная программа
Курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 3 -Б класса
на 2019/2020учебный год

Количество часов в неделю - ____1__

Составитель
Учитель Южакова С.В

Рассмотрено на методическом объединении
учителей начальных классов
Руководитель МО Гладких Л.Г.
Протокол № 1 от «29» 08 2019г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный художник» по художественно - эстетическому направлению составлена в соответствии:

- С Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ;
- Программы курса внеурочной деятельности «Изобразительное искусство», разработанной О.А.Куревиной, Е.Д.Ковальской, для начальных классов;
- сборника программ внеурочной деятельности 1 – 4 классов под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2011год.
- учебного плана МБОУ Щебетовская школа им. М.А.Македонского на 2019-2020 учебный год;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с начальной общей образовательной программой МБОУ Щебетовская школа им. М.А.Македонского;

Программа курса «Юный художник» разработана для реализации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению начального общего образования и входит в образовательную область – искусство.

Цель данной программы:
раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке.
Задачи:
1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

6. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами изучения программы «Юный художник» в начальных классах является формирование следующих знаний и умений.

- *иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы кружка «Юный художник» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор,* какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы кружка «Юный художник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- *уметь слушать* и *понимать* речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;
б) учиться распределять работу между участниками проекта;
в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание учебного курса

« Юный художник» проводится 1 раз в неделю, 34 часа в год.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.
- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
а) объединение по однородным признакам;
б) соблюдение закона ограничения;
в) основа живой и статичной композиции;
г) группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
д) подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь.
(Линией, пластикой, «Законом сцены».)
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.

2. Декоративно – прикладное искусство.

Теоретическая часть.
-Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.
- Техника создания изделий декоративно-прикладного искусства
- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.
- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.
Вводное занятие.

«Впечатления о лете» гуашью или акварелью
«Деревья»
«Осенний сад».
Натюрморт осенний.
Рисование портрета из фруктов и овощей.
Натюрморт из овощей
«Цветы».
Монотипия

Скачущая лошадь
«Улица моей деревни».
«Цветы.».
«Цветы и трава»
«Волшебная сказка городца».
« Цветы и птицы»
«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.
.Составление узоров из элементов Хохломы.
Откуда пришла Матрешка.
Народные глиняные игрушки.
Русское народное искусство народов севера.
«Учимся рисовать птиц»
«Учимся рисовать животных».
«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»
«В гостях у сказочных героев»
Рисование с натуры.
Урок - выставка
Подведение итогов деятельности. Анализ проделанной работы.

Тематическое планирование

Тема занятия	Кол-во часов	Творческие работы
Основы изобразительной грамоты	21	
Декоративно- прикладное искусство	13	
Итого:	34	